

Avventure Progettuali

di

MAURIZIO DURANTI

Architetto • Designer • Artista

Presentazione di Anty Pansera

28 ottobre 2018 - 6 gennaio 2019

Inaugurazione: domenica 28 ottobre h 11:00

“L’avventura è fatta di emozioni, fantasia, sorprese, fatica, pericoli e traguardi.

Ogni incarico, ogni progetto, ogni prodotto nasconde in sé un’avventura da raccontare e da ricordare.

*Progettare, per me, è un’esperienza avventurosa.” **

*“Posso dire che il Design è un’opera di mediazione tra la mia sensibilità creativa e l’immaginario collettivo, espressa in oggetti d’uso dove la funzione è un pretesto.” ***

Maurizio Duranti

MIDeC- Museo Internazionale del Design Ceramico

ha il piacere di presentare una ricognizione selettiva della storica produzione di Maurizio Duranti, magistrale designer italiano di fama internazionale, fautore dell’innovazione formale e della soluzione plastica di un design italiano di forte caratura, molto trasversale per comparti e pratiche.

L’instancabile “avventura progettuale” di Duranti attraversa Architettura, Design ed Arti Visive modulando un’identità egualmente fortissima e versatile, pluripremiata al GOOD DESIGN AWARD di Chicago e meritevole di “Segnalazione D’Onore” al Compasso D’Oro di Milano.

Numerosi prodotti disegnati da Duranti trovano collocazione permanente in prestigiose sedi museali, quali: Athenaeum di Chicago, Bunkamura Design Collection di Tokio, Neue Sammlung Museum di Monaco di Baviera, Museo del Design e delle Arti decorative di Gent, Victoria & Albert Museum di Londra.

Al MIDeC un importante estratto della sua opera, focalizza principalmente sulla produzione di progettazione industriale ceramica per aziende leader del settore di lavorazione della porcellana come Villeroy&Boch ed Eschembach, Ancap, Unitable.

La mostra è accompagnata da un testo e da una presentazione di Anty Pansera, illustre critico e storico del Design che di Duranti scrive:

“... Duranti ha ben saputo mediare la conoscenza (e il peso) della tradizione con valori e segnali contemporanei: ed ecco perché ben li si possono collocare, felicemente, tra degli ever green.”

** Da AVVENTURE PROGETTUALI, Daniele Baroni, Ed. Agepe, 1991*

*** Da PAROLA DI DESIGNER, Paolo Frello e Roberto Marcatti, Ed. Abitare Segesta, 1994*