



# Un'esposizione "intima": vasi da notte, catini e brocche

A cura di Anty Pansera e Giacinta Cavagna di Gualdana

13 aprile – 12 maggio 2024

**MIDeC, Museo Internazionale del Design Ceramico  
Laveno Mombello (VA)**

Inaugurazione sabato 13 aprile 2024 ore 16.00

Il MIDeC riapre dopo la conclusione di buona parte dei lavori di restauro di **Palazzo Perabò** e il 13 aprile inaugura una mostra che attinge al patrimonio dei propri depositi.

Una scelta ponderata a voler sottolineare, ancora una volta, una storia legata al territorio e con manufatti che molti lavenesi riconosceranno, mentre per gli altri visitatori rappresenteranno un'intrigante scoperta.

Questa "Esposizione 'intima'" mette infatti in scena quei "servizi da camera" (così definiti nei cataloghi della **SCI Società Ceramica Italiana di Laveno**) immancabili in ogni abitazione fra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento: vasi da notte, catini per lavarsi, brocche per versare l'acqua, portasaponi, a volte organizzati su appositi mobiletti.

Una produzione da non poco, che si caratterizza per un'articolata e inaspettata ricchezza di messa in forma e di decori: manufatti che oggi hanno mutato funzione e si sono "riciclati", i primi due soprattutto come *cache-pot*, a mantenere il ruolo di contenitore, per lo più decorativo, il terzo.

Dei trenta servizi da camera in collezione, la quasi totalità proviene un deposito della Società Ceramica **Richard-Ginori** del 1968, acquisito dal Comune di Laveno nel 2020: brocche, catini lavamani, pitale e portasaponi permettono oggi di scrivere un nuovo capitolo di un affascinante racconto sulla storia delle arti decorative, che unisce l'arte e la quotidianità.

Il marchio della **SCI** compare in pochissimi esemplari (un servizio con una decorazione lungo il corpo a girali dai tratti spessi intervallata da fiori dai colori accesi; uno dalle forme sfaccettate e sui toni dell'arancione; un terzo decorato con scene orientali, proveniente da una più recente donazione) e pochissimi ma significativi sono i pezzi della **Richard** o della **Richard-Ginori** (databili pre e post 1896, anno della fusione tra la manifattura toscana e quella milanese). Sono invece ben rappresentate le manifatture di **Villeroy & Boch**, antesignana nella cultura del bagno, e quella alsaziana di **Sarraguemines**. E sul retro di alcuni pezzi non compare nessun marchio rendendo impossibile, al momento, definirne una paternità.

Siamo allora di fronte a una sorta di campionario di idee e suggestioni: gli artisti della SCI ne studiavano le forme, i decori, i dettagli; prendevano ispirazione per definire e approfondire le



linee di produzione da mettere nel catalogo della manifattura. E il confronto è possibile proprio sfogliando le pagine del catalogo degli articoli in porcellana opaca per uso domestico pubblicato nel 1926.

Il **Sindaco Santagostino** e dell'**Assessora alla Cultura Gomiero** ci invitano a quella che definiscono una vera e propria "Caccia al tesoro tra i dettagli che legano diverse manifatture, mostrando come la ricerca di bellezza e innovazione attraversasse ogni aspetto della vita di un tempo. La mostra 'Un'esposizione intima' apre una finestra su un mondo dimenticato, che questa collezione racconta attraverso estetica e funzionalità. Tramite una selezione unica proveniente dai depositi del MIDeC, curata da **Anty Pansera** e **Giacinta Cavagna di Gualdana**, con il supporto nella ricerca iconografica di Giorgia Cerati e il design della comunicazione di Jacopo Virga, l'esposizione diventa un viaggio tra arte e vita quotidiana attraverso oggetti come vasi da notte, catini, brocche e portasaponi, alcuni dei quali vere e proprie rarità con il marchio della Società Ceramica Italiana di Laveno."

Sempre sabato 13 aprile, sarà ufficialmente presentato il libro "Laveno e le sue ceramiche", una "guida" ragionata alle sale permanenti del Museo, al primo piano, curato da **Giorgio Sarti**.

Il volume, corredato da un ricco apparato iconografico, ripercorre i 150 anni di storia della manifattura ceramica di Laveno, raccontando con vividi particolari la storia, gli artisti e le esposizioni che hanno reso celebre la produzione lavenese nel mondo intero.

---

### **Un'esposizione "intima": vasi da notte, catini e brocche**

A cura di Anty Pansera e Giacinta Cavagna di Gualdana  
Affiancamento alla ricerca iconografica Giorgia Cerati

**13 aprile – 12 maggio 2024**

MIDeC, Museo Internazionale Design Ceramico  
Laveno Mombello (VA)

#### **Orari**

mer-gio 10.00-13.00 / —

ven-sab-dom 10.00-13.00 / 15.00-18.00

#### **Biglietti**

Intero 6 €

Ridotto 3 €

#### **Informazioni**

segreteria@midec.org – tel. +39 0332 625 551

#### **Ufficio Marketing Territoriale e Turismo**

**Silvia Pozzi**

[silvia.pozzi@comune.laveno.va.it](mailto:silvia.pozzi@comune.laveno.va.it) - Tel + 39 0332 625 532

[www.midec.org](http://www.midec.org)